Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 67 «Медвежонок» комбинированного вида»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:на Педагогическом советеМБДОУ №67 «Медвежонок»Протокол № 3 от 18.02.2016 г | Утверждаю:Заведующий МБДОУ № 67«Медвежонок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Г.ФальковскаяПриказ №58 от 21.01.2016. |

|  |
| --- |
|  |

**адаптированная основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**для детей с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) 5-7 лет**

**муниципального бюджетного**

**дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 67 «Медвежонок» комбинированного вида»**

г. Северодвинск

2016

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  |
|  | **Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении** | **4** |
|  | **Введение** | **5** |
| **1.** | **Целевой раздел** | **6** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 6 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы  | 7 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы | 8 |
| 1.1.3. | Особенности развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) | 10 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения детьми с тяжёлыми нарушениями речи адаптированной основной образовательной программы (целевые ориентиры) | 11 |
| **2.** |  **Содержательный раздел** | **15** |
| 2.1. | Специфика организации образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (заикание) | 15 |
| 2.2. | Содержание коррекционно-развивающей работы и образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (заикание) в старшей группе 5-6 лет и подготовительной к школе группе 6-7 лет | 16 |
| 2.2.1. | Речевое развитие  | 16 |
|  | Направления и содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда  |  |
|  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Речевое развитие»  |  |
| 2.2.2. | Социально-коммуникативное развитие | 24 |
|  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  |  |
|  | Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога  |  |
| 2.2.3. | Физическое развитие | 33 |
|  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Физическое развитие» |  |
|  | Содержание коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре |  |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 36 |
|  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» |  |
|  | Содержание коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя |  |
| 2.2.5. | Познавательное развитие | 46 |
|  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Познавательное развитие» |  |
|  | Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога |  |
| 2.2.6. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 55 |
| 2.2.7. | Особенности организации игровой деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (заикание) | 56 |
| **3.** | **Организационный раздел** | **63** |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию адаптированной основной образовательной программы | 63 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи | 69 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, направленной на реализацию адаптированной основной образовательной программы | 73 |
| 3.4. | Организация режима пребывания детей **с** тяжёлыми нарушениями речи (заикание) в старшей и подготовительной к школе группах компенсирующей направленности | 75 |
| 3.5.  | Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности, направленной на реализацию адаптированной образовательной программы | 78 |
| 3.6. | Условия реализации адаптированной основной образовательной программы | 83 |

**Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ДОУ (по Уставу) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 67 «Медвежонок» комбинированного вида» |
| Сокращенное наименование | МБДОУ № 67 «Медвежонок» |
| Тип | Бюджетное учреждение |
| Вид | Комбинированный |
| Свидетельство о государственной регистрации юридического лица | Дата государственной регистрации 15.01.1993Номер государственной регистрации 15Номер свидетельства 4072 от 27.12.2001 |
| Лицензия на образовательную деятельность | Серия 29 ЛО 1 № 0001322 от 24.06.2016 года.Регистрационный номер 6285Срок действия: бессрочно. |
| Учредитель | Муниципальное образование «Северодвинск» в лице Администрации Северодвинска. |
| Заведующий | Ольга Германовна Фальковская |
| Местонахождение | г.Северодвинск, проспект Труда, дом 42; улица Карла Маркса, дом 25 А. |
| Режим работы | МБДОУ № 67 «Медвежонок» работает в режиме пятидневной рабочей недели, с 07.00 до 19.00, за исключением выходных и праздничных дней |
| Проектная мощность | 22 группы: 5 групп раннего возраста, 15 групп дошкольного возраста, 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (заикание) |
| Педагогические кадры | В ДОУ работает 41 воспитатель и 11 специалистов, из них 29% имеют высшую квалификационную категорию, 44% - первую квалификационную категорию.  |
| Адрес сайта в интернете | http://dou67.ucoz.ru/ |
| Адрес электронной почты | mdoy67korp2@yandex.ru |
| Телефон, факс | 8(8184)53-34-03, 8(8184)53-26-34 |

В ДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности: для дошкольников с заиканием 5-6 лет и 6-7 лет. На группах компенсирующей направленности с детьми работают 10 педагогов: из них 4 воспитателя, 2 учителя - логопеда, 2 музыкальных руководителя, педагог - психолог, инструктор по физической культуре. Высшее образование имеют 6 педагогов, высшую квалификационную категорию 5 педагогов.

 **Введение**

 Одной из ведущих линий модернизации современного образования является создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это вызывает необходимость адаптации образовательных программ, разработки современных коррекционно- образовательных технологий, обновления содержания работы групп компенсирующей направленности в ДОУ комбинированного вида.

 На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционных и общеразвивающих программ с целью построения коррекционно – развивающей модели при условии тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Решение данной проблемы возможно через разработку адаптированной образовательной программы, интегрирующей содержание общеразвивающих и коррекционных программ.

 Содержание данной основной адаптированной образовательной программы (далее –Программы) в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает содержание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с нарушениями речи в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему психолого – педагогических условий, обеспечивающих реализацию адаптированной образовательной Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, материально-технических условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей организации режима пребывания детей в группах компенсирующей направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Основная адаптированная образовательная программа предназначена для специалистов и педагогов ДОУ, работающих на группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи. К группе детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) относятся дети с заиканием различного генеза.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №67 «Медвежонок» (далее Программа) представляет целостную, методологически обоснованную, систематизированную, чётко структурированную модель коррекционно – развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) и соответствует требованиям ФГОС ДО.

В содержание основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования включены вопросы коррекции речевых нарушений, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

 Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

 Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с речевыми нарушениями.

Программа содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности в старшей и подготовительной группах. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований.

Программа включает следующие **образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

 - физическое развитие

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

* Федеральный закон N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012;
* Закон Архангельской области N 712-41-ОЗ "Об образовании в Архангельской области" от 02.07.2013;
* Конвенция о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г.;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» от 27 октября 2011 года;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования» от 30.08.2013;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации№26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г;
* Устав МБДОУ № 67 «Медвежонок»;

**Программа разработана на основе следующих образовательных программ:**

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол №2/75 от 20.05.2015)
* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).
* Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Авторы программ: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова. Автор-составитель сборника: Г.В. Чиркина. Москва «Просвещение» 2008.
* « Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях» И. Г.Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П.Успенская Москва. «Просвещение» 1993г.
* « Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» (автор: Г.А.Волкова. СПб, Детство-Пресс.2003
* Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи» Москва 2001г.

Содержание программы отражает реальные условия группы и логопедических кабинетов. Развивающая предметно-пространственная среда логопедических кабинетов и групп способствует созданию оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (заикание).

Программа обеспечивает коррекционно - развивающее обучение старших дошкольников, их социальную адаптацию, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, психических процессов и таких интегративных качеств как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

**1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель** реализации Программы ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (заикание), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи** Программы:

 - охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечение эмоционального благополучия, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие,

- коррекция нарушений речевого развития;

 - обеспечение взаимосвязи в работе специалистов ДОУ по подбору, систематизации и совершенствовании приемов и методов коррекционной работы с детьми;

- развитие и коррекция базовых психических функций: внимание, память, восприятие, мышление - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР (заикание) модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе; реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию Программы полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, заместителя заведующего по ВМР), психолого-медико-педагогический консилиум.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР (заикание) психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, социальную адаптацию.

**1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:**

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности);

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР (заикание), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна**

**быть направлена на:**

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР (заикание), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с ТНР (заикание) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

-Развивающее вариативное образование предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- Сотрудничество с семьей предполагает открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе, разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия предполагает ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем

развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Возрастная адекватность образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование специфических видов детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей

 предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

**1.1.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ)**

У дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи ( заикание) отмечается нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Нестабильность и нарушения мышечного тонуса (гипо и гипертонус, дистония) наблюдаются не только в артикуляционной, мимической, но и в общей и мелкой моторике. Вследствие нарушения мышечного тонуса появляется неправильное дыхание-нарушение согласованности и ритмичности фаз вдоха и выдоха. Эти особенности являются причиной недостаточной сформированности всей речевой системы (нарушение плавности речи, произношения и различения звуков; плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования; словарный запас отстаёт от нормы как по количественным, так и по качественным показателям, страдает связная речь). У детей с заиканием наблюдается также недоразвитие всех психических процессов:

* Дети с трудом овладевают мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия, умозаключением по аналогии, характерно недоразвитие наглядно - образного мышления. У детей с заиканием недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей. Дети оценивают проблемную ситуацию поверхностно, быстро утрачивают интерес, не заканчивают задание, отказываются работать. Дошкольники с заиканием по уровню сформированности логических операций, значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников.
* Воображение. По уровню продуктивной деятельности воображения дети с заиканием отстают от нормально развивающихся сверстников: для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения; отмечаются использование штампов в работе, однообразность; детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз; наблюдается истощение деятельности. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьёзным препятствия для словотворчества детей.
* Внимание. У детей с заиканием недостаточны устойчивость, объем внимания, ограничены возможности его распределения, требуются повтор инструкции взрослого, показ образца, конкретные указания. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности. Особенности произвольного внимания у детей с заиканием ярко проявляются в характере отвлечений.
* Память*.* При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с заиканием заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-,четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с заиканием значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.
* Восприятие. Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. Так, при зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с заиканием воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают отдельные ошибки в опознании.
* Важно отметить, что при заикании у детей нарушено формирование пространственных представлений. Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие пространственные понятия дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения, испытывают трудности в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. А также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле.
* Моторика. Мелкие движения пальцев рук слабо сформированы и, как правило, отстают от возрастных норм. Для детей с заиканием характерно значительное отставание в развитии крупной моторики: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений.
* Эмоционально - волевая сфера*.* У детей с заиканием наблюдается нестабильность эмоционально-волевой сферы. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Для большинства детей характерна крайняя возбудимость, агрессивность, аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание.
* Развитие речи. У большинства детей преобладает ситуативно-деловая форма общения, характерная для детей 2–4 лет. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Ограниченность речевого общения ребёнка во многом способствует развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной, самооценке, агрессивности. Практически у половины детей не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослым, отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, назойливы в своих требованиях.
* Таким образом, комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с заиканием препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции их в коллективе сверстников.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕНВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (заикание) сформулированы в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры**

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.
* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

 Ребенок:

* владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 У дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) уровни физического, речевого, познавательного, эстетического, социального развития могут быть качественно неоднородными и могут существенно варьировать у разных детей в силу различной степени выраженности индивидуальных нарушений, а так же индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребёнка, поэтому целевые ориентиры адаптированной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и степень выраженности различных нарушений. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

 Таким образом, необходимо сочетание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ)**

**Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:**

**1. Структурно-системный принцип,** согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — **концентрам**. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей с ТНР из-за сниженной мнемической деятельности и недостаточного контроля поведения.

Реализуя принцип концентризма, логопед и воспитатели в течение одной - двух недель ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация**.**

**7.Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9.Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

 Программа включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

Воспитатели осуществляют опережающее ознакомление детей с материалом по лексическим темам, учитель-логопед работает над формированием у детей лексико- грамматических категорий, приемов словообразования, связной речи.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» и «Социально –коммуникативное развитие» участвуют воспитатель, учитель- логопед и педагог-психолог. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » работу осуществляют воспитатели и музыкальный руководитель при условии, что другие специалисты подключаются к его работе.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре и воспитатели при участии остальных педагогов.

Все специалисты ДОУ занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов и родителей дошкольников.

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ), В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 5-6 ЛЕТ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ 6-7 ЛЕТ**

**2.2.1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Направления и содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-развивающую работу в группах компенсирующей направленности, является учитель-логопед.

Содержание работы учителя-логопеда:

-диагностическое направление;

- коррекционно-развивающее направление;

- участие в методической работе;

- работа с родителями.

 **Диагностическое направление учителя-логопеда**

Дети с нарушением речи при поступлении в группы компенсирующей направленности проходят систематическое психолого-педагогическое обследование в сентябре, январе и мае.

Учитель-логопед осуществляет обследование состояния речи детей, определяет структуру речевого дефекта, степень выраженности имеющихся нарушений в развитии.

В процессе обследования учитель-логопед использует методику обследования ребенка с заиканием Е.А. Логиновой и С.Б. Яковлева 2001 г.

По результатам диагностики в начале и конце учебного года заполняется речевая карта ребенка, в ней прослеживается динамика развития ребенка по всем направлениям коррекционной работы. Речевая карта ребенка рассчитана на 2 года посещения ребенком группы компенсирующей направленности.

**Коррекционно-развивающее направление учителя-логопеда**

 Основываясь на результатах комплексной диагностики, учитель - логопед работает в тесной взаимосвязи с педагогами, специалистами и с родителями.

**Участие в методической работе учителя-логопеда**

Составляющей частью деятельности учителя-логопеда является методическая работа, которая включает в себя:

* посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают программный материал, какие трудности испытывают, насколько эффективны применяемые педагогами методы коррекционного воздействия;
* выступления на педагогических советах для ознакомления педагогов с особенностями развития, воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, с коррекционными программами и методиками;
* обобщение и распространение опыта работы, участие в методических мероприятиях различного уровня;
* индивидуальное консультирование воспитателей, специалистов по вопросам коррекции речевых нарушений;
* участие в работе психолого-медико-педагогических консилиумов с целью определения дальнейшего образовательного маршрута детей;
* показ педагогам методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

**Работа с родителями учителя-логопеда**

Одним из важнейших направлений работы является систематическая и целенаправленная работа с семьями детей с тяжёлыми нарушениями речи (заикание), которая включает в себя:

* выступления на родительских собраниях по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (заикание);
* проведение консультаций и практикумов для родителей с показом эффективных методов и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком;
* повышение компетентности родителей в процессе проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия, с ребенком, оказания ему действенной помощи в выполнении определенных видов деятельности; приемам коррекции имеющихся у детей речевых нарушений, в психическом и физическом развитии.
* выставки игр и специальных пособий для использования в работе с детьми в домашних условиях;
* повышение компетентности родителей посредством статей, буклетов и других печатных материалов в родительском уголке;
* информирование родителей о содержании коррекционно-развивающей работы в группе (папка связи с родителями, индивидуальная тетрадь ребенка).

**Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

*Старшая группа (5-6 лет)*

Важнейшая задача обучения детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (заикание) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым. Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

*На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения* *звукослоговой структуры слова* осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Специфика коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (заикание) заключается в постепенном формировании самостоятельной свободной от заикания речи. Самостоятельная речь без заикания достигается благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования детьми доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим их усложнением и переходом к речи контекстной.

Речевые упражнения с этой целью проводятся в специально организованных условиях общения, по поводу непосредственно наблюдаемых предметов и действий с ними. В начале обучения допускается только организованная речь, т.е. активная самостоятельная речь детей побуждается, направляется и регулируется вопросами и указаниями логопеда.

В процессе коррекционного обучения осуществляется постепенное и посильное усложнение форм речи.

Овладению детьми самостоятельной речью без заикания должны способствовать специфические формы словарной работы, а также работы над фразой и рассказом.

Важное значение при устранении заикания имеет объём речевой практики. Задача логопеда состоит в том, чтобы постепенно повышать речевую активность детей, а для этого необходимо воспитывать у заикающихся внимание и интерес к речи.

Работа проходит по этапам: 1 этап – ограничение речи детей, 2 этап – вопросно-ответная речь, 3 этап - самостоятельная речь. На этапе ограничения речи – происходит работа над снятием патологического рефлекса, мышечного напряжения всего тела ребёнка. На этапе вопросно-ответной речи дети учатся усваивать и использовать правильный образец речи. На заключительном этапе дети закрепляют усвоенные знания и навыки в самостоятельной свободной деятельности.

Основными задачами подгрупповых занятий является продолжение работы по развитию:

1. понимания речи и лексико – грамматических категорий;
2. произносительной стороны речи;
3. самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма.

В группах для заикающихся вводится ограничение речи детей с последующим увеличением и усложнением форм речи. Данная система осуществляется в следующей последовательности:

* режим молчания;
* шёпотная речь;
* сопряжённая речь;
* сопряжено-отраженная речь;
* отражённая речь;
* вопросно-ответная речь;
* воспитание самостоятельной речи на материале пересказа;
* воспитание самостоятельной речи на материале рассказа;
* воспитание самостоятельной спонтанной речи;

Результаты работы учителя-логопеда в конце учебного года оценивает городская ТПМПК по итогам которой определяется дальнейший образовательный маршрут каждого ребёнка.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

Основным в содержании логопедических занятий в подготовительной группе является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве важной задачи выдвигается развитие связной речи детей без заикания на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-развиваюшее воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется дальнейшей конкретизации идифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логическихсвязей и последовательности событий является основой для дальнейшегообучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыкиэлементарного фонематического анализа и формируется способность косуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Подготовка к обучению грамоте детей с ТНР (заикание) рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по подготовке к обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводитсяработа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения ислова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Работа также проходит по этапам: 1 этап – ограничение речи детей, 2 этап – вопросно-ответная речь, 3 этап - самостоятельная речь. На этапе ограничения речи – происходит работа над снятием патологического рефлекса, мышечного напряжения всего тела ребёнка. На этапе вопросно-ответной речи дети учатся усваивать и использовать правильный образец речи. На заключительном этапе дети закрепляют усвоенные знания и навыки в самостоятельной свободной деятельности.

Основными задачами подгрупповых занятий является продолжение работы по развитию:

1. понимания речи и лексико – грамматических категорий;
2. произносительной стороны речи;
3. самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма.

В группах для заикающихся вводится ограничение речи детей с последующим увеличением и усложнением форм речи. Данная система осуществляется в следующей последовательности:

* режим молчания;
* шёпотная речь;
* сопряжённая речь;
* сопряжено-отраженная речь;
* отражённая речь;
* вопросно-ответная речь;
* воспитание самостоятельной речи на материале пересказа;
* воспитание самостоятельной речи на материале рассказа;
* воспитание самостоятельной спонтанной речи;

Результаты работы учителя-логопеда в конце учебного года оценивает городская ТПМПК по итогам которой определяется дальнейший образовательный маршрут каждого ребёнка.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Речевое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР (заикание) потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи без заикания.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР (заикание), формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в старшей группе — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группе является стимулирование речевой активности детей с ТНР(заикание), формирование грамматических категорий и связной без заикания речи.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную рольиграет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В группе оформляется книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР (заикание), включаются занятия по подготовке к обучению грамоте. Эту работу учитель-логопед и воспитатель проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей данной группы. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**Развивающая речевая среда**

Поощрять стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Совершенствовать речь, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помощь детям в освоении форм речевого этикета.

Поощрение самостоятельности суждений.

**Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

**Звуковая культура речи**

Закреплять и автоматизировать звуки родного языка.

Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Совершенствовать дикцию: умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Закреплять умения детей в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи без заикания.

Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Совершенствовать умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Формировать умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формировать умения составлять слова из слогов (устно).

**Художественная литература**

Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Развивать у детей чувство юмора.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников.

 2.2.2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности и направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 *Старшая группа 5-6 лет*

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкусообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересныезанятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

 **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позициив связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические иобразные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом,настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

 **Родная страна**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

 **Культурно-гигиенические навыки**

Формировать у детей привычкуследить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следитьза чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**

 Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

 **Безопасность собственной жизнедеятельности**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в подготовительной к школе группе направлено на дальнейшее приобщение детей с ТНР (заикание) к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

 Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

 В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей мотивационной готовности к обучению в школе.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединятся для совместной игры и труда.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

 **Образ Я**

 Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

 **Семья**

 Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий

 **Детский сад**

 Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и т.д.)

 **Родная страна**

 Расширять представление о родном крае.

Углублять и уточнять представления о Родине – России.

Закреплять знание о флаге, гербе гимне России.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять знания о Российской армии.

 **Культурно – гигиенические навыки**

 Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.

 **Самообслуживание**

 Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

 **Общественно - полезный труд**

 Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

 **Труд в природе**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности

дежурного в уголке природы.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб.

 **Уважение к труду взрослых**

 Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

 **Безопасное поведение в природе**

 Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

 **Безопасность на дорогах**

 Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками.

 **Безопасность собственной жизнедеятельности**

 Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.

Расширять знания об источниках опасности в быту.

 Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Содержание коррекционно – развивающей работы педагога – психолога**

*Старшая группы детей 5 - 6 лет*

**Работа с детьми*:***

1. **Развитие познавательной сферы и пространственно-временных представлений**

**Цель:** формирование пространственных представлений, развитие психических процессов.

**Задачи:** формировать навыки словообразования, расширять словарный запас и общую осведомлённость, увеличивать объём знаний об окружающем ребёнка; развивать способности к вербальному анализу и вербально-логическому мышлению; формировать ориентацию в некоторых временных представлениях; развивать умение правильно использовать и понимать предлоги, сложные речевые конструкции (сложные грамматические конструкции, в том числе инвертированные, пассивные, пространственно - временные и квазипространственные).

**Реализация*:***

* совместная деятельность;
* сопровождение образовательного процесса;
* индивидуальная форма работы.
1. **Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы*.***

**Цель работы:** развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер деятельности ребёнка с целью успешной адаптации к новым условиям и овладения школьной программы.

**Задачи:** развивать умения и навыки адекватного, свободного, активного общения, учить использовать полученные знания в разнообразных коммуникативных ситуациях; развивать способность более адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

**Реализация:**

* совместная деятельность;
* сопровождение образовательного процесса;
* индивидуальная форма работы.

**Работа с педагогами*:***

Корректировка плана работы в соответствии с этапом работы учителя-логопеда (при необходимости); сопровождение образовательного процесса через индивидуальные консультации воспитателей, сопровождение непосредственно образовательной деятельности, разработка рекомендаций по результатам психодиагностики, участие в ПМП консилиуме ДОУ.

**Работа с родителями*:***

**Цель:**повышение психологической компетентности родителей, поддержка и сопровождение в ходе учебно-воспитательного процесса.

**Реализация:**

* + индивидуальные и групповые консультации;
	+ родительские собрания;
	+ информационные стенды и папки передвижки;
	+ показ приёмов практической работы с детьми.

**3.Этапы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | направление деятельности | отметка о выполнении |
| Сентябрь | - наблюдение за адаптацией;- изучение медицинских карт;- диагностика психических процессов по методике Семаго Н.Я.;-индивидуальные консультации с педагогами и родителями по запросу; -выход на родительское собрание с целью ознакомить родителей с программой работы с группой на учебный год. |  |
| Октябрь | -продолжение психодиагностики;(деятельность, требующая вербальной активности, приостанавливается на период «молчания»)-ПМПк ДОО (по результатам первичной диагностики);-формирование коррекционных групп;- акция «Вечер без ссор» (приурочена к Всемирному дню психического здоровья);-начало коррекционного этапа. |  |
| Ноябрь | -сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность с детьми по развитию пространственных представлений, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;-информационный стенд «О чём мечтают наши дети»;-консультирование педагогов и родителей по запросу. |  |
| Декабрь | -сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность с детьми по развитию пространственных представлений, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;- индивидуальная работа (по запросу);- консультирование педагогов и родителей по запросу. |  |
| Январь | - сопровождение образовательного процесса;совместная деятельность с детьми по развитию пространственных представлений, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;- индивидуальная работа (по запросу). |  |
| Февраль | - сопровождение образовательного процесса;совместная деятельность с детьми по развитию пространственных представлений, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;- индивидуальная работа (по запросу);- выход на родительское собрание;-ПМПк ДОО (промежуточные результаты коррекционной работы). |  |
| Март | - сопровождение образовательного процесса;совместная деятельность с детьми по развитию пространственных представлений, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;- индивидуальная работа (по запросу). |  |
| Апрель | - сопровождение образовательного процесса;- выход на родительское собрание;-повторная диагностика психических процессов по методике Семаго Н.Я.;- индивидуальная работа (по запросу);- заполнение медицинских карт;- завершение коррекционной и развивающей работы. |  |
| Май | - заключительный ПМПк ДОО;-консультирование родителей и педагогов по результатам контрольного диагностического среза. |  |

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

 **Работа с детьми*:***

1. **Школьная готовность.**

**Цель:** подготовка детей к школьному обучению. Профилактика школьной дезадаптации.

**Задачи:** снятие психологического стресса перед школой; развитие любознательности как основы познавательной активности; развитие интеллекта, творческого воображения; формирование умения общаться с взрослыми и сверстниками.

**Реализация:**

* совместная деятельность;
* сопровождение образовательного процесса;
* индивидуальная форма работы
1. **Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер деятельности ребёнка с целью успешной адаптации к новым условиям и овладения школьной программы.

**Задачи:** развивать умения и навыки адекватного, свободного, активного общения, учить использовать полученные знания в разнообразных коммуникативных ситуациях; развивать способность более адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

**Реализация:**

* совместная деятельность;
* сопровождение образовательного процесса;
* индивидуальная форма работы.

**Работа с педагогами:**

Корректировка плана работы в соответствии с этапом работы учителя-логопеда (при необходимости); сопровождение коррекционного процесса через индивидуальные консультации воспитателей, участие в непосредственной образовательной деятельности; разработка рекомендаций по результатам психодиагностики, участие в ПМП консилиуме ДОУ.

**Работа с родителями:**

**Цель:** повышение психологической компетентности родителей, поддержка и сопровождение в ходе учебно-воспитательного процесса.

**Реализация:**

* родительские собрания;
* информационные стенды и папки передвижки;
* показ приёмов практической работы с детьми;
* организация встреч с родителями будущих первоклассников (групповые и индивидуальные консультации).

**3. Этапы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | направление деятельности | отметка о выполнении |
| сентябрь | - наблюдение за адаптацией вновь поступивших детей;- изучение медицинских карт;- диагностика школьной готовности по методике Л.А. Ясюковой;- индивидуальные консультации с педагогами и родителями по запросу; - выход на родительское собрание с целью ознакомить родителей с программой работы с группой на учебный год;-папка-передвижка «Рекомендации родителям будущих первоклассников). |  |
| октябрь | - продолжение диагностики школьной готовности по методике Л.А. Ясюковой; (психодиагностика, требующая вербальной активности, приостанавливается на период «молчания»)- ПМПк ДОО (по результатам первичной диагностики);- формирование коррекционных групп;- акция «Вечер без ссор» (приурочена к Всемирному дню психического здоровья);- начало коррекционного этапа. |  |
| ноябрь | - сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность;- индивидуальная работа;- консультирование педагогов и родителей по запросу;- Клуб родителей будущих первоклассников №1. Тема «Школьная дезадаптация». |  |
| декабрь | - сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность;- индивидуальная работа;- психопросветительская работа;- встреча с родителями будущих первоклассников №2. Тема: «Чтобы ребёнок с удовольствием ходил в школу… или как делать домашнее задание»;- консультирование педагогов и родителей по запросу. |  |
| январь | - консультация для родителей будущих первоклассников (по запросу).- сопровождение образовательного процесса;встреча с родителями будущих первоклассников №3. Тема: «Подготовка руки к письму»- индивидуальная работа. |  |
| февраль | - сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность;- индивидуальная работа;- встреча с родителями будущих первоклассников №4. Тема: «Особенности темперамента»;- ПМПк ДОО (промежуточные результаты коррекционной работы); |  |
| март | - сопровождение образовательного процесса;- совместная деятельность;- индивидуальное сопровождение в НОД;встреча с родителями будущих первоклассников №5. Тема: «Школьная тревожность». |  |
| апрель | - сопровождение образовательного процесса;- повторная диагностика школьной готовности по методике Л.А. Ясюковой;- консультирование по итогам повторной диагностики (по запросу).- заполнение медицинских карт;- завершение коррекционной и развивающей работы; |  |
| Май | - заполнение карт преемственности;- заключительный ПМПк ДОО;- консультирование родителей по результатам психодиагностики. |  |

* + 1. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Физическое развитие»**

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

 Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

 Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

 Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость.

 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки.

 Учить лазать по гимнастической стенке.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, через длинную скакалку, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

 Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

 Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

 Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

 Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

 Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

**инструктора по физической культуре**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. В режиме дня предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

**Основная задача** — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи

**Коррекционные задачи с детьми 5-6 лет**

**-** развивать слуховое и зрительное внимание

- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений

- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

- развивать физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость

- развиватьпространственные представления,двигательную координацию

- воспитывать выдержку, сосредоточенность, внимание.

- способствовать регуляции мышечного тонуса отдельных групп мышц.

- способствовать формированию диафрагмально-рёберного дыхания

**Коррекционные задачи с детьми 6-7 лет**

**-** добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений

- закреплять умение осуществлять самоконтроль и самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

- развивать творчество, инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений

- развивать физические качества: силу, гибкость, быстроту, ловкость

- способствовать регуляции мышечного тонуса отдельных групп мышц и всего тела

- совершенствовать навыки диафрагмально - рёберного дыхания

- развивать пространственные представления, двигательную координацию

- воспитывать выдержку, сосредоточенность, внимание

**Особенности проведения физкультурных занятий с детьми с ТНР(заикание)**

**Вводная часть**

Используются различные виды сигналов: двигательные и звуковые для формирования реакции и внимания.

**Общеразвивающие упражнения**

Включаются упражнения на регуляцию мышечного тонуса отдельных групп мышц, ориентировки на собственном теле. Инструктором по физической культуре применяется

дробление словесной инструкции для облегчения понимания детьми. Используются утяжелители для развития силы мышц рук.

**Основные виды движений**

Осуществляется дополнительная страховка при выполнении сложнокоординированных видов движений, упражнений на высоте, на уменьшенной площади опоры.

**Подвижные игры**

Сокращается время игр с высокой двигательной активностью (бегом, прыжками).Увеличивается время на восстановление после игры

**Заключительная часть**

Включаются упражнения на дыхание из различных исходных положений, упражнения на сохранение и закрепление определённой позы, регуляцию мышечного тонуса, снятие эмоционального напряжения, развитие мимики.

Во время проведения первой недели режима молчания физкультурные занятия с детьми не проводятся. На второй неделе режима молчания физкультурные занятия проводятся без использования подвижных игр, исключаются бег и прыжки. Упор на занятии делается на упражнения на координацию, ориентировку в пространстве, равновесие и расслабление.

* + 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

 «Художественно - эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

 **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Декоративно-прикладное творчество**

Познакомить с историей возникновения и развития художественного вязания, техниками работы; расширять кругозор дошкольников в процессе изучения прикладного творчества.

Обучить правильному положению рук при вязании крючком; учить детей осваивать основные приемы вязания крючком: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом. Ввести с активный словарь детей соответствующие теме понятия и термины.

Познакомить с правилами техники безопасности при работе с крючком; формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать цепочку из воздушных петель к бумажной основе швом «вперед иголку»;

Научить выполнять вязание полотна квадратной, прямоугольной формы с оформление готового изделия.

Формировать интерес к рукоделию, воспитывать художественный вкус, привить интерес к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности. Создать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпения при выполнении более сложных работ, требующих продолжительного времени, умения довести начатое дело до конца. Воспитывать желание оказывать взаимопомощь сверстнику при выполнении работы.

 **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать к активным самостоятельным действиям.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

 **Приобщение к искусству**

 Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

 Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).

 Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..

 Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).

 Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

 Знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца.

 **Предметное рисование**

 Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).

 **Сюжетное рисование**

 Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

 Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.

 **Декоративное рисование**

 Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

 Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

 **Лепка**

 Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

 Развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 **Декоративная лепка**

 Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

 Формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

 **Аппликация**

 Совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

 Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

 **Художественный труд: работа с бумагой и картоном**

 Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

 Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

 **Художественный труд: работа с тканью**

 Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

 **Художественный труд: работа с природным материалом**

 Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.

 **Конструирование из строительного материала**

 Развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

 Формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.

 Закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**

 Формирование умения создавать различные модели

(здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

 Закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

 Совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой

**Музыкальная деятельность**

 **Слушание**

 Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

 **Пение**

 Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от do первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

 **Песенное творчество**

 Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

 **Музыкально - ритмические движения**

 Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

 Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

 **Музыкально - игровое и танцевальное творчество**

 Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

 Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

 Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

 **Игра на детских музыкальных инструментах**

 Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

**Содержание коррекционно- развивающей работы музыкального руководителя**

Первый этап – этап ограничения речи.

Цель: затормозить патологические рефлексы на неправильную речь и сопутствующие ей движения; воспитывать речь без заикания на выдохе в сопряженно-отраженной форме.

Задачи 1 этапа: развивать общую произвольную моторику, моторику мышц лица, речевое дыхание, слуховое, зрительное внимание и память, пространственные представления, координацию движений. Развивать произвольность поведения путем формирования личностных качеств: выдержка, сосредоточенность. Музыкальная НОД носит пропедевтический или подготовительный характер.

Используются преимущественно безречевые виды музыкальных заданий и упражнений. Речевые задания берутся в конце этапа и в минимальном объеме. Приоритетный раздел – восприятие музыки или слушание. Для прослушивания и решения коррекционных задач подбираются несложные произведения. Используется темброво-инструментальный прием: дети подбирают ритмический рисунок в игре на детских музыкальных инструментах (колокольчики, ложки, бубны, трещотки). Дети учатся дифференцировать силу, высоту и длительность звука. После заданий данного вида практикуется узнавание знакомого произведения по ритмическому рисунку. Художественное слово предваряет прослушивание музыкальное произведение, если оно созвучно музыкальному произведению.

Вторыми по значимости на этом этапе – музыкально-ритмические движения, включающие задания:

1. Регуляция мышечного тонуса: умение расслабляться, владеть своими движениями и телом – воспитание пластичности. Цель: умение детей выражать свои ощущения при помощи тела, движений, мимики, вызванных прослушиванием музыкального отрывка со словесным сопровождением и без него или с опорой на наглядность, художественное слово с постепенным усложнением движений.

2. Развитие и координация движений. Носят пропедевтический характер, выполняются сначала сопряжено с музыкальным руководителем по показу с опорой на зрительный анализатор. Дети инсценируют повадки зверей с помощью пластических движений тела, выразительности мимики жеста. По мере овладения – включаются речевое и музыкальное сопровождение, т.е. переходит в упражнение на согласование музыки и речи с движением

3. Согласование музыки и речи с движением. Цель: воспитание слухового и зрительного внимания, умения переключаться с одного движения на другое, добиваться четкой ритмизацией фиксацией долгого звука. Дети отраженно за взрослым исполняют попевку с ритмизацией. По мере усвоения – дети инсценируют ее, сопровождая текст выразительными движениями.

4. Ориентация в пространстве. Несложный характер, выполняются вместе с педагогом, по его показу, и на вербальном уровне, по схемам, по слуховому сигналу: различные построения, перестроения под русские народные мелодии. Учатся соотносить свои движения с музыкой.

Упражнения на развитие певческих навыков – пропедевтический характер на 1 этапе. Направлены на воспитание правильного звукоизвлечения. Для расширения диапазона, увеличения силы голоса, развитие интонации, упражнения модифицируются: меняется тональность, воспитывается умение управлять силой голоса от пиано к форте и наоборот. (д/и «Эхо», «Лесенка», «Кто поет?»).

В конце 1 этапа – включаются несложные попевки, простроенные на одном звуке с одновременной их ритмизацией руками, шлепками, подушечками пальцев, с помощью музыкальных инструментов, шагами.

Для того, чтобы дети почувствовали голос, услышали его – все упражнения сначала сопряжено, затем сопряжено-отраженно отраженно, и лишь после этого самостоятельно всей группой детей и индивидуально. Такая же последовательность в работе по развитию певческих навыков – и на последующих этапах при работе с любым певческим материалом.

Используются и несложные хороводы и игры с пением (развитие речевых и певческих навыков, общей моторики координации движений, пространственных представлений, согласованности движений).

Второй этап – этап вопросно-ответной речи

Цель: воспитание речи без заикания на выдохе в вопросно-ответных формах.

Задачи: с первого этапа, усложнение в соответствии с изменившимися речевыми условиями. Задания и упражнения по всем разделам работы усложняются, слияние и объединение видов музыкальной деятельости на более высоком уровне.

Слушание: продолжается развитие устойчивого произвольного слухового внимания, усложняется как музыкальный так и речевой материал. Продолжается знакомство с новыми музыкальными терминами (тема, вариация, глиссандо). Темброво-инструментальный прием, дирижерский жест. После многократного прослушивания в фортепианном исполнении и оркестра русских народных инструментов (колокольчик,, металлофон, трещотка, бубна, барабана, ложек) оркестрируют русские народные мелодии.

Пение: попевки, построенные на 3-5 звуках (в зависимости от певческих навыков).Пропеваются и ритмизируются различными способами, обыгрываются с помощью мимики, жестов, движений, т.е. переходят в инсценировки. Чтобы выучить мелодия, научиться пользоваться диафрагмальным дыханием, мелодия пропевается только гласными звуками и лишь потом поется со словами. В начале мелодии – поется медленно, плавно, затем темпом разговорной речи.

Музыкально-ритмические движения: плавно сливаются, объединяются с другими видами музыкальной деятельности. Хороводы и игры с пением – приоритетны (четкая ритмизация, координация движений, точное согласование с речевым материалом и музыкальным сопровождением).

На этом этапе дети приобщаются к общественным формам выступления. Цель: развитие коммуникации, преодоление фобий публичных выступлений, закрепление речи без заикания в облегченной форме (утренники, концерты).

Свой опыт дети реализуют в музыкально-театрализованной деятельности. Речевой и музыкальный материал согласовывается с логопедом и воспитателями, исходя из особенностей каждого ребенка.

Третий этап – этап самостоятельной речи

Цель: закрепить умение говорить без заикания в публичных выступлениях, свободном общении, монологической и диалогической.

Задачи: усложняются с предыдущих этапов.

Слушание: более сложный для восприятия материал (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, Д.Д. Шостакович), их обработанные русские народные мелодии становятся еще ярче, красивее, и способствуют воспитанию и развитию музыкального вкуса: учатся различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику.акценты), характер танцевальности, закрепляются умение детей оркестрировать музыку.

Пение: усложняется певческий материал, расширяется диапазон звучания, усложняются звуковысотность, темпо-ритмические характеристики, чистота интонирования, выразительность исполнения. Для усвоения структуры песни графическое выкладывание. Для лучшего усвоения ритмического рисунка – предварительное проговаривание текста в ритме песни, прохлопывание ритма с музыкальным сопровождением и без него, пение на закрытом звуке, в ритме, на одном звуке со словами на высоком звучании. Для выразительности исполнения – инсценировки с атрибутами.

Музыкально-ритмические упражнения: усложняются движения, упражнения на ориентацию в пространстве, на координацию движений, согласование слов и музыки с движениями. В хороводах – построения из круга в полукруг, ходьба змейкой, по диагонали, «ножницами», самые различные варианты исполнения этих упражнений.

Танцы – самостоятельный вид музыкально-ритмических упражнений, выполняются без речевого сопровождения.

Сформированные умения и навыки реализуются в публичных выступлениях

* + 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

 **Лето**

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

 **Первичные представления об объектах окружающего мира**

 Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

 Учить применять разнообразные способы обследования предметов ( наложение, приложение, сравнение по количеству т.д.).

 Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

 **Сенсорное развитие**

 Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.

 Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.

 Закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.

 Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

 **Проектная деятельность**

 Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

 **Дидактические игры**

 Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).

 Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

 **Приобщение к социокультурным ценностям**

 Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

 Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

 Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

 Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

 Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

 Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

 Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).

 Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Формирование элементарных математических представлений**

 **Количество и счет**

 Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.

 Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

 Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

 Формирование умения раскладывать число на дна меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

 Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

 Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс( + ), минус (-) и знаком отношения равно (=).

 **Величина**

 Закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную перу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

 Закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

 Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

 Закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

 **Форма**

 Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

 Формирование представлений о многоугольнике ( на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

 Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленькихквадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур но собственному замыслу.

 **Ориентировка в пространстве**

 Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

 Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.

 Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверь сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

 **Ориентировка во времени**

 Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

 Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

 Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

 **Ознакомление с миром природы**

 Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

 Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

 Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

 Расширять представления о насекомых.

 Развивать интерес к родному краю.

 Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

 Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

 **Осень**

 Закрепление знаний детей о том, что

сентябрь -первый осенний месяц.

 Формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

 Закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

 **Зима**

 Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

 Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

 Рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.

 **Весна**

 Расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).

 Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

 Формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

 **Лето**

 Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

 Рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Содержание коррекционно – развивающей работы педагога – психолога**

Особое внимание педагог-психолог уделяет коррекционно-развивающим занятиям по формированию пространственных представлений у детей с ТНР (заикание) по «Програм­ме формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Семаго Н.Я.)

***Задачи программы:***

* освоение ребенком правильного использования и понимания предлогов, сложных речевых конструкций (сложных грамматических конструкций, в том числе инвертированных, пассивных, пространственно-временных и квазипространственных);
* формированию навыков словообразования, расширению словарного запаса и общей осведомленности, объема знаний об окружающем ребенка;
* развитию способности к вербальному анализу и вербально-логическому мышлению;
* формированию ориентации во временных представлениях, в пространстве времени и его интервалах, овладение ребенком свободным манипулированием временными понятиями и соотношениями временных интервалов;
* профилактика трудностей овладения числовым рядом, разрядностью числа, решению математических задач.

***Содержание:***

Программа делится на 2 раздела — 7 последовательных эта­пов, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных представлений ребенка и как бы повторяет нормативное овладение ребенком простран­ственными и пространственно-временными представлениями в ходе его развития.

Каждый этап разделен на несколько «тем», каждая из ко­торых представляет собой работу на различных «уровнях» с обязательной соответствующей вербализацией всех взаимоот­ношений. Такими уровнями, например, являются:

* уровень пространства собственного тела;
* уровень расположения объектов по отношению к собствен­ному телу;
* взаимоотношения внешних объектов между собой;
* пространство языка — квазипространственные представле­ния.

Овладение каждым из этих уровней необходимо для проч­ного закрепления данного этапа, и только в этом случае допуска­ется переход к следующему этапу программы. Таким образом, работа начинается с уровня тела (формиро­вание схемы тела), переходя к уровню овладения анализом пространственных взаимоотношений объектов во внешнем про­странстве (в том числе в рабочем пространстве). Работа над овладением квазипространственными (языковыми) представ­лениями должна осуществляться только при условии овладе­ния и свободной ориентации ребенка на онтогенетически пре­дыдущих уровнях пространственных представлений.

К данной программе прилагается серия наглядных демонстрационных материалов с краткими методическими указаниями.

В содержание занятий *включаются игры и упражнения* не только на отработку пространственных представлений, но и *на снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности, гиперактивности, повышение психического тонуса, развитие эмоционально-выразительных движений, регуляцию социальных отношений, отработку коммуникативных навыков, развитие способности к эмпатии, сопереживанию.*

Занятия проводятся один раз в неделю в форме мини-тренингов продолжительностью 25-30 минут.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, состоящую из следующих частей:

1. *Ритуал приветствия.*
2. *Разминка.*
3. *Рефлексия прошлого занятия.*
4. *Основное содержание занятия.*
5. *Рефлексия прошедшего занятия.*
6. *Ритуал прощания.*

***Ритуалы приветствия – прощания*** позволяют сплачивать детей, создают атмосферу группового принятия и доверия. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого – неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.

***Разминка*** является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями, в случае, если психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей: активизировать их, поднять настроение, снять эмоциональное напряжение, возбуждение. Соответственно, разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности.

***Основное содержание занятия*** представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного психокоррекционного комплекса.

***Рефлексия занятия*** предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах:

* эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – плохо, почему);
* смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

Рефлексия прошлого занятия предполагает воспоминания детей о том, чем они занимались, что особенно запомнилось, зачем они это делали.

 Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это можно применить, эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

**2. 2. 6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

 Цель: установление доверительных, партнерских отношений с родителями, вовлечение семьи в образовательную деятельность группы и ДОУ, создание благоприятных условий для освоения детьми с тяжёлыми нарушениями речи (заикание) адаптированной образовательной программы и успешной социальной адаптации.

**Направления работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядно-информационное | Доведение до родителей любой информации через наглядную информацию в группах, беседы с воспитателями, сайт ДОУ, сайты групп. |
| Информационно-аналитическое | Изучение семьи, ее особенностей, потребностей. Выявление семей находящихся в трудной жизненной ситуации. Анкетирование. |
| Познавательное | Обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания и развития детей (родительские собрания, тренинги, мастер-классы с педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателем), вовлечение в проектную деятельность, консультативная помощь в рамках работы Консультационного центра ДОУ. |
| Участие в управлении ДОУ | Участие в Педагогических советах, родительском совете ДОУ и группы. |
| Досуговое | Проведение совместных музыкальных, спортивных праздников и развлечений. Дни открытых дверей. Акции. |

Реализация модели позволяет добиться следующих результатов:

* создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка  в группах компенсирующей направленности в условиях максимально приближенных к семейным;
* достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (заикание);
* снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности  в воспитании детей;
* признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
* повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (заикание);
* гармонизация детско-родительских отношений;
* повышение уровня включенности родителей в деятельность групп и ДОУ.

 **2.2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ)**

Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника, интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является ведущей, системообразующей деятельностью в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;

- игровые предпочтения;

- сформированные умение и навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

 В старшей группе содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает сюжетно- ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР(заикание) к театрализованным играм. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

 В работе с детьми используются многоперсонажные игры- драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по- разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста. Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

В старшей группе возрастает роль **игр с правилами: подвижных и дидактических.**

**Подвижные игры** включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»— раздел «Музыка»).

**Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры**) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР(заикание) умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Среди дидактических игр для детей с ТНР (заикание)в старшем возрасте важны игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно- действенного, наглядно-образного и логического мышления *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогом-психологом в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

В старшей группе детей с ТНР (заикание) обучают словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

**Сюжетно-ролевые игры**

- создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

– поддерживать стремление

**Педагогические ориентиры:**

– развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

– поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

– учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

– продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку

игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;

– стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

– закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

– знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

– воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

– учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

– учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

– учить детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

– формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

– учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

– формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

– поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

– учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

– стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

– учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

– развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

**Основное содержание**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.(*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»— раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа(игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я— врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования.

Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

**Театрализованные игры**

**Педагогические ориентиры:**

– стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

– продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

–учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

–учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

–формировать игровые действия детей с изображениям и предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

– продолжатьучитьдетеймногообразномуиспользованиювтеатрализованных играх предметов, деталей костюмов;

– развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

– уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

– продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

– учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

– учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

– формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

– учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

– учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

– учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры-импровизации пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»— раздел «Конструирование»*).

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты и др. Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»*).

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Игровая деятельность.**

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами- заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровомуголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр по содержанию основ безопасности жизнедеятельности (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (*интеграция с разделом «Игра»).*

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*). Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»).* Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).* Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я— пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

**Игра**

В подготовительной группе детей с ТНР (заикание)основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими.

Дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

В подготовительной группе для детей с ТНР (заикание) возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей механизмов речевой деятельности.

**Педагогические ориентиры:**

Подвижные игры

-совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

-развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

- совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

- развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, мышление.

Сюжетно-ролевые игры

– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание наполнить знакомую игру новым содержанием;

– побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, мультфильмами и т. п.;

– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры;

– предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

– учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

Строительно-конструктивные игры

– формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

– воспитывать у детей в процессе игры чувства партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– учить детей отражать в играх свой жизненный опыт;

– в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры

– приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, учить распределять роли на основе сценария;

– учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над постановкой;

– учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

 **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР (заикание)**

Образовательный процесс состоит из трёх блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционно-развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитанана пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две вконце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей повсем разделам программы.

В течение года для детей с ТНР (заикание) предусмотрены зимние каникулы: первые две недели января. Во время каникул проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальная работа со специалистами.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не проводится. Вместо нее проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ТНР (заикание) является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого,физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

В конце сентября, начале октября специалисты групп компенсирующей направленности на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов определяют детей, нуждающихся в индивидуальных маршрутах сопровождения, задачи работы группы на первое полугодие. Индивидуальный маршрут сопровождения составляется для детей с особыми образовательными потребностями, испытывающих затруднения в освоении адаптированной образовательной Программы дошкольного учреждения.

ПМПк проводится в начале, середине, конце учебного года с тем, чтобы отследить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

 В старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (заикание) с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 - 25 минут, не менее 2 индивидуальных занятий с учителем-логопедом для каждого ребенка. Индивидуальная работа не включаются в расписание организованной образовательной деятельности.

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (заикание) проводится в неделю 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью до 30 минут, по 2 - 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом для каждого ребенка. Индивидуальная работа с учителем-логопедом в расписание организованной образовательной деятельности не включаются.

В течение каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультурную паузу. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут.

В старшей и подготовительной группе в вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по рекомендациям логопеда с 3-4 детьми.

В старшей и подготовительной группах 3 дня в неделю учителем-логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 7 детей); один раз в неделю –подгрупповая работа по подготовке к обучению грамоте. Один день в неделю учитель-логопед во второй половине дня проводит только индивидуальную работу с детьми, индивидуальную работу с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей. Вечерние приемы родителей учитель - логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. В остальное время учитель-логопед проводит индивидуальную работу и осуществляет педагогическое сопровождение детей в режимных процессах, на музыкальных и физкультурных занятиях. Продолжительность подгрупповых и фронтальных занятий в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут, индивидуальных 15 и 20 соответственно.

 Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет воспитателям и логопедам осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Организация режима дня детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание) с учетом неврологического диагноза подразумевает продолжительный сон до 15.30, а в период ограничения речи добавляется второй сон (утренний с 10.00 до 11.00) с целью снятия физического и эмоционального напряжения.

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально - комфортной для ребенка образовательной среды, обеспечивающей охранительный режим речи ребенка на протяжении всего обучения в группе компенсирующей направленности (исключение посещения массовых мероприятий,

 Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, что характерно для детей с ТНР, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений** Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

 Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

 Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Особенно актуально воспитание самостоятельности для детей с ТНР в виду их психологических особенностей.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть самостоятельным в своих действиях и принятии доступных им решений.

 С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его;

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных уголков, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда частично должна меняться в соответствии с интересами детей по мере необходимости. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте . Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от уровня развития детей с ТНР. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

 С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог должен создавать ситуации, в которых у детей с ТНР может проявляться познавательная и речевая активность.

 Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности под непосредственным руководством педагога.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые стимулируют детское любопытство, стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

 Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети с ТНР должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**3. 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

 Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей старшего дошкольного возраста с ТНР должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

 • вариативной;

• доступной;

• безопасной;

 • здоровьесберегающей;

 • эстетически-привлекательной.

 Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение некоторых уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок театрализованных игр;

• книжный уголок;

• уголок для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);

• уголок наблюдений за природой;

• спортивный уголок;

 • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, для детей с ТНР определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее привычности, стабильности.

**Центр развития речи** в группе

должен содержать материал по всем направлениям работы.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия:*

Зеркало для проведения артикуляционных упражнений,

картотека комплексов артикуляционной гимнастики.

 *Формирование физиологического и фонационного дыхания:*

 «Осенние листочки», «Лёгкие снежинки», «Вертушки», мыльные пузыри,
воздушные шары, султанчики и тренажёры для дыхания, трубочки для сока со стаканами;

*Развитие слуха и фонематического восприятия:* музыкальные инструменты, «Звучащие кубики», «Шумящие коробочки», «Звуковое лото», наборы фонограммы мелодий по темам и жанрам, речевой материал.

 *Автоматизация звуков:*

Игры «Логопедическое лото», «Домино», предметные и сюжетные картинки, логопедические лабиринты, картотеки слов, фраз и др. речевого материала.

*Развитие интонационной выразительности речи:*

Схемы, пиктограммы с различными чувствами и эмоциями, игры «Азбука настроения», «Кубик настроения», «Кто как кричит?», «Мамы и малыши», картотека игр с речевым сопровождением и стихов – диалогов, разные виды театров.

*Обогащение активного словаря:*

Картинный материал по лексическим темам, настольно – печатные игры «Лото», «Домино», «Собери по цвету», «Многозначность слов», «Глаголы в картинках», «Сравни и собери» и другие.

Картотека словесно – дидактических игр на обогащение словаря.

Игрушки, предметы – муляжи по темам.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества:*

Настольно – печатные игры: «Учимся использовать предлоги», «Короткие слова», «Назови детёнышей», «Собери семейку», «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Где ошибся художник?», «Что изменилось?», «Аналогии», «Зима, весна, лето, осень», «Чьи хвосты?», «Кто в домике живёт»;

Сюжетные картины и иллюстрации по лексическим темам, серии сюжетных картин, схемы - алгоритмы для составления описательных рассказов, игры «Расскажем по картинкам», «Пересказы по картинкам», «Весёлые рифмы», «Кому что нужно для работы?»;

Картотеки пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по лексическим темам;

Разные виды театров.

*Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

Изображения звуков – образов, наборы звуков – символов,

схемы слов для их звукового и слогового анализа.

Азбука букв (магнитная), индивидуальные кассы с буквами – для подготовительной группы; стихи и образы букв.

Ребусы, речевые головоломки, таблицы «Узнай буквы», «Допиши букву», «Где спрятались буквы?»

Азбуки, буквари, книжки для чтения детей.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой:*

книги с художественными произведениями детских писателей,

 сказки и иные литературные формы,

книги, энциклопедии по тематике недели,

фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения,

картотеки пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по лексическим темам.

**Развивающая предметно — пространственная среда логопедического кабинета.**

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

*Диагностика:*

логопедический альбом для обследования звукопроизношения;

картинный материал, предметы и игрушки для обследования звукопроизношения;

картинный материал, предметы и игрушки для обследования грамматического строя речи и словообразования;

сюжетные картинки и серии картин для обследования связной речи;

дидактические игры для обследования психических процессов, сенсорных эталонов, математических представлений;

дидактические материалы и физкультурное оборудование для обследования мелкой и общей моторики.

*Развитие артикуляционной моторики:*

зеркало с дополнительным освещением для проведения артикуляционных упражнений;

картотека комплексов и картинный материал для артикуляционной гимнастики;

картотека стихов для выполнения упражнений;

компьютерная презентация для знакомства с органами артикуляции;

картотека упражнений для развития мимической мускулатуры.

*Формирование физиологического и фонационного дыхания:*

различные тренажёры, игрушки и пособия для формирования дыхания,

графические изображения «Воздушные дорожки»,

картотека упражнений для формирования физиологического и фонационного дыхания.

*Развитие слуха и фонематического восприятия:*

 музыкальные инструменты,

звучащие игрушки, «Звуковое лото»,

игры на подбор рифмы,

картотека речевого и картинного материала.

 *Автоматизация звуков:*

«Звуковые дорожки» для автоматизации изолированных звуков; логопедические лабиринты для автоматизации звуков в словах и фразах;

настольно- печатные игры;

предметные и сюжетные картинки;

картотеки слов, фраз, скороговорок, чистоговорок и др. речевого материала.

 *Развитие интонационной выразительности речи:*

Схемы, пиктограммы с различными чувствами и эмоциями;

настольно- печатные игры «Азбука настроения», «Кубик настроения», «Кто как кричит?», «Мамы и малыши»;

картотека игр с речевым сопровождением и стихов – диалогов;

игрушки и предметы для театрализованной деятельности.

*Обогащение активного словаря:*

Картинный материал по лексическим темам;

настольно – печатные игры «Лото», «Домино», «Собери по цвету», «Многозначность слов», «Глаголы в картинках», «Сравни и собери» и др.;

картотека словесно – дидактических игр на обогащение словаря;

игрушки, предметы – муляжи по темам;

детские иллюстрированные книги по лексическим темам.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества:*

настольно – печатные игры: «Учимся использовать предлоги», «Короткие слова», «Назови детёнышей», «Собери семейку», «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Где ошибся художник?», «Что изменилось?», «Аналогии», «Зима, весна, лето, осень», «Чьи хвосты?», «Кто в домике живёт» и др.;

сюжетные картины и иллюстрации;

серии сюжетных картин;

схемы - алгоритмы для составления описательных рассказов;

игры «Расскажем по картинкам», «Пересказы по картинкам», «Весёлые рифмы», «Кому что нужно для работы?» и др.;

картотеки пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по лексическим темам;

игрушки и предметы для театрализованной деятельности.

*Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

изображения звуков – образов, наборы звуков – символов на каждого ребёнка;

схемы слов для их звукового и слогового анализа;

азбука букв (магнитная);

индивидуальные кассы с буквами – для подготовительной группы;

стихи и образы букв;

таблицы «Узнай буквы», «Допиши букву», «Где спрятались буквы?»;

образцы графического изображения букв;

ребусы, речевые головоломки;

азбуки, буквари, книжки для чтения детей.

**3.3. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей воспитанников с ТНР (заикание);

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке адаптированной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание адаптированной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, должно создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОУ должно учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ должно иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР (заикание), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР (заикание).

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-технические условия | - Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса.- Соответствие требованиям участка ДОУ, здания учреждения, к спортивному и музыкальному залам, медицинскому блоку, пищеблоку.- Наличие достаточного материала для образовательного процесса(канцтовары, расходные материалы).- Соответствие возрастным особенностям мебели. |  -Заключены договоры на обслуживание водоснабжения,канализации, освещения, теплового, воздушного режима. -Соблюдаются требования охраны труда, пожарной иэлектробезопасности, действий при ЧС и ГО.- Составлен график текущего икапитального ремонта. -Группы оснащены мебелью,развивающими центрами, игровым оборудованием. |
| Финансово-экономические условия |  - Обеспечение возможности исполнения адаптированной программы.- Привлечение дополнительных финансовых средств в порядке, установленном законодательством РФ. |  - Составление сметы по статьям. -Разработана Программа развития ДОУ- Порядок добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. |
| Научно-методическое и информационные условия | Оснащение образовательногопроцесса. | - Программное обеспечение образовательного процесса- Обеспечено специальной литературой, материалами по образовательной деятельности. - Дошкольное учреждение имеетдоступ к печатным и электронным ресурсам. -Имеется картотека педагогической литературы, развивающей литературы для детей.-Справочно- библ. и периодические издания. |

**3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ)**

**В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (заикание) работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье). Ежедневная продолжительность работы данных групп 12 часов, режим работы: 07.00 – 19.00.

Режим дня групп компенсирующей направленности учитывает возрастные психофизиологические особенности дошкольников, их интересы и потребности, обеспечивает взаимосвязь игровых развивающих ситуаций с повседневной жизнью детей в детском саду, способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

 Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

 -определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности по подгруппам и рациональное сочетание ее с отдыхом;

 - регулярное питание;

 - полноценный сон;

 - достаточное пребывание на воздухе.

 Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

**Модель двигательного режима в группах компенсирующей направленности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Особенности организации, длительность** |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно (10 минут)В теплое время года проводится на свежем воздухе |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию | 3 раза в неделю (25 минут- старшая группа, 30 минут- подготовительная группа)2 занятия - в спортивном зале, 1 – на свежем воздухе |
| Прогулка  | Ежедневно (3 – 4 часа) |
| Гимнастика после сна | Ежедневно (10-12 минут) |
| Динамические паузы | Ежедневно:-во время перерыва между НОД, длительность 4-5мин.- во время непосредственной образовательной деятельности, 3-4мин.- во второй половине дня, через каждые 40 минут |
| Индивидуальная работа сдетьми по развитию движений | Ежедневно |
| Физкультурное развлечение | 1 раз в месяц (25- 30минут) |
| День здоровья | 3 раза в год (25 – 30 минут) |
|  |  |

 **Режим организации жизни детей старшей группы**

**компенсирующей направленности**

**для детей с ТНР(заикание)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **ДОМА:** |  |
| Подъём, утренний туалет. | **6.30 – 7.30** |
| **В ДОУ:** |  |
| Прием детей, игры, взаимодействие с родителями.Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда. | **7.00 – 8.00** |
| Утренняя гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. | **8.00 -8.30** |
| Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак. | **8.30 – 8.50** |
| Игры и свободное общение детей. | **8.50 - 9.00** |
| Непосредственно образовательная деятельность. Игровые образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | **9.00 – 10.35** |
| Второй завтрак. | **10.00 – 10.10** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку.  | **10.35 – 10.45** |
| Прогулка. Возвращение с прогулки. | **10.45 – 12.30** |
| Подготовка к обеду, дежурство. Обед. | **12.30 – 12.55** |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон. | **12.55 – 15.30** |
| Постепенный подъём, бодрящая, дыхательная и артикуляционная гимнастики. | **15.30 - 15.55** |
| Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник. | **15.55 –16.10** |
|  Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность. | **16.10 – 17.00** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | **17.00 – 17.10** |
| Прогулка, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | **17.10 – 19.00** |
| **ДОМА:** |  |
| Вечерняя прогулка. | **19.00 – 19.30** |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, легкий ужин, гигиенические процедуры.  | **19.30 – 20.30** |
| Ночной сон. | **20.30 – 7.00** |

 **Режим организации жизни детей подготовительной к школе группы**

 **компенсирующей направленности**

**для детей с ТНР (заикание)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **ДОМА:** |  |
| Подъём, утренний туалет. | **6.30 – 7.30** |
| **В ДОУ:** |  |
| Прием детей, игры, взаимодействие с родителями.Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда. | **7.00 – 8.00** |
| Утренняя гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. | **8.00 - 8.30** |
| Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак. | **8.30 – 8.50** |
| Игры и свободное общение детей. | **8.50 - 9.00** |
| Непосредственно образовательная деятельность. Игровые образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | **9.00 – 10.50** |
| Второй завтрак. | **10.10 – 10.20** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку.  | **10.50 – 11.00** |
| Прогулка. Возвращение с прогулки. | **11.00 – 12.40** |
| Подготовка к обеду, дежурство. Обед. | **12.40 – 13.00** |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон. | **13.00 – 15.30** |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, дыхательная и артикуляционная гимнастики. | **15.30 - 15.55** |
| Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник. | **15.55 - 16.10** |
|  Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность. | **16.10 – 17.00** |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку. | **17.00 – 17.10** |
| Прогулка, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | **17.10 – 19.00** |
| **ДОМА:** |  |
| Вечерняя прогулка. | **19.00 – 19.30** |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, легкий ужин, гигиенические процедуры,  | **19.30 – 20.30** |
| Ночной сон. | **20.30 – 7.00** |

**3. 5. ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ АДАПТИРОВАННУЮ ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общеобразовательная программа** | От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. |
| **Дополнительные программы** | Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Авторы программ: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова. Автор-составитель сборника: Г.В. Чиркина. Москва «Просвещение» 2008. Программа логопедической работы с заикающимися детьми». Под редакцией С.А. Мироновой* Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях» И. Г.Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П.Успенская Москва. «Просвещение» 1993г.
*
* Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» (автор: Г.А.Волкова. СПб, Детство-Пресс.2003)
* Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи» Москва 2001г.

Т. Г. Визель«Коррекция заикания у детей», АСТ Артель – Москва 2009г. И.Г. Выготская, Е. П. Пелингер, Л.П. Успенская «Устранение заикания у дошкольников». Москва «Просвещение», 1984г.Г.А. Каше « Подготовка к школе детей с недостатками речи»,  Москва «Просвещение», 1984г |
| **Раздел программы** | **Методическое обеспечение** |
| Социально- коммуникативное развитие | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственноевоспитание в детском саду. -М., Мозаика - Синтез, 2010,И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008.Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998.. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011.Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб:,Дество-пресс,2000. Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е.,УткинаВ.В.,Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007.Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по гос-му образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова, Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011; Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011; Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011;Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез |
| Познавательное развитие | 1. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М,:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. – 64 с.: ил.
2. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе в ДОУ: Практическое пособие / под ред. В.Г. Паршиной. – М.: АРКТИ, 2008. – 120 с.
3. Михайлова З.А, Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94с.: ил.
4. Метлина Л.С. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя дет. Сада. – 2-е издание, перераб. – М. Просвещение, 1984. – 256 с.,ил.
5. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 216 с.
6. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1993. – 95 с.: ил.
7. Фидлер М. Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада/ Пер. с польского О.А. Павлович. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил.
8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.- 336 с.
9. Белошистая А. В. Обучение математике в ДОУ: /методическое пособие /А. В. Белошистая. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 320с.

10. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: / учебное пособие / А. В. Белошистая. – М. : Гуманист.изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.11. Сорокина А. Дидактические игры в детском саду. / А. Сорокина. / - М.: Просвещение, 2000.**Ознакомление с предметным окружением, социальным и природным миром**Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. – М.: Школьная пресса, 2003. – 32 с.Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Худ. Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2002, - 192 с.: ил.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 332 с.Гудимов В.П. Сборник тематических загадок для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. Книга для логопедов: 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 – 240 с. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 224 с. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. . (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978. 112 с. с ил.Нищева Н.В. система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 528 с.Ванюхина Г.А. Экстернат речевой культуры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 6 |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.Гербова В.В Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М:, ТЦ Сфера.2010; Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М:,ТЦ Сфера.2009.,В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М:, Мозаика-Синтез, 2005. ЗацепинаМ.Б.,Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М:, Мозаика-Синтез, 2006.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада. – 175 с., ил. Знакомство с народным изобразительно прикладным искусством в ДОУ: сценарии интегрированных занятий в подготовительных к школе группах / Авт. сост. А.Н.Чусовская. – 2-е изд., испр. и доп. – М: АРКТИ, 2012. – 72 с. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя детского сада. – 3-у изд. перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991 – 176с.: ил.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М:Пролсвещение, 1996г.Казакова Т.Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений / Г.С.Швайко. – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 159 с.: ил.6. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада)Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с., ил. Л.В. Куцакова, Москва-Синтез, М., 2014 год Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками. / И.В.Новикова; худож. Е.А. Афоничева; Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.: ил. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 110 с.Гульянц Э.Г., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. 1983.Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Мозаика-Синтез 2013г. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А.Лыкова, ТЦ «Сфера»  Москва 2009г.Пудова В., Лежнёва Л. Игрушки из природных даров. – М.:»Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 96 с., ил.**Музыка**Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПБ, Детство-пресс, 2010.  |
| Физическое развитие | Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008, Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000. Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010 Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ,2001. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010 Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007. Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой. Д:, Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.  |

 **3.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

 Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к нормативно-правовым, кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим условиям. Интегративным результатом реализации указанных требований должно стать создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей высокое качество образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нормативно-правовые условия** | Перечень правовых актов, регламентирующих реализацию программы:- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;-Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;-Конституция Российской Федерации;-Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (с дополнениями);-Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);-Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);-Закон Российской Федерации от07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями и дополнениями). | Имеются документы, в соответствии с которыми функционирует учреждение:- Устав образовательногоучреждения;-Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по местунахождения;- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц;- Лицензия на осуществление деятельности, полученная в соответствии с действующим законодательством РоссийскойФедерации;-постановление АдминистрацииСеверодвинска о закрепленииимущества на праве оперативного управления;- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления недвижимым имуществом;- Свидетельство о государственной регистрации права на постоянное(бессрочное) пользованиеземельным участком;-учебная программа (учебный план)образовательного учреждения;-штатное расписание;-должностные инструкции,инструкции по охране труда и технике безопасности;-приказы руководителяобразовательного учреждения поосновной деятельности;-договоры на организациюмедицинского обслуживания.-Родительский договор |
| **Материально - технические условия** | - Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса.- Соответствие требованиям участка ДОУ, здания учреждения, к спортивному и музыкальному залам, медицинскому блоку, пищеблоку.- Наличие достаточного материала для образовательного процесса(канцтовары, расходные материалы).- Соответствие возрастным особенностям мебели. |  -Заключены договоры на обслуживание водоснабжения,канализации, освещения, теплового, воздушного режима. -Соблюдаются требования охраны труда, пожарной иэлектробезопасности, действий при ЧС и ГО.- Составлен график текущего икапитального ремонта. -Группы оснащены мебелью,развивающими центрами, игровым оборудованием. |
| **Финансово-экономические условия** |  - Обеспечение возможности исполнения адаптированной образовательной программы.- Привлечение дополнительныхфинансовых средств в порядке,установленном законодательствомРФ. |  - Составление сметы по статьям. -Разработана «Программа развития ДОУ»- Предоставление платных дополнительных услуг.- Порядок добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. |
| **Научно-методическое и информационные условия** | Оснащение образовательногопроцесса. | - Программное обеспечение образовательного процесса- Обеспечено специальной литературой, материалами по образовательной деятельности. - Дошкольное учреждение имеетдоступ к печатным и электронным ресурсам. -Имеется картотека педагогической литературы, развивающей литературы для детей.- Справочно-библиографические и периодические издания. |